

بصراحة يكتبها : محمد سنين هيكل

كيسنجر... وأنا! مجموعة أوراق

نيويورك [حيث كان يحضر دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة]
وزار الدكتور فوزي اليوم وسامه
الخطاب
وقد أعطاني الدكتور فوزي هذا
الخطاب وقرأته وطلبت إرساله
إليك لكي تقره بدورك ثم
تحدث فيه عندما تلقى »

ووصلني الخطاب الذي أمر
رئيس الجمهورية بإرساله إلي .
وكان بخط يد الدكتور محمد
حسن الزيات [وزير الخارجية
الآن]

محمود فوزي رئيس الوزراء
كما يلي :

السيد الدكتور محمود فوزي
رئيس الوزراء

سيادة الرئيس

طلب إلي أحد اصديقي

الرئيس نيكسون القريبين ،

وهذه حقيقة أعربها ، أن

انقل رسالة إلي السيد رئيس

الجمهورية مباشرة وله

خاصة . وقد انتهزت فرصة

سفر الابن المعلم حسونة

باشا إلي القاهرة الآن

فجرتني أن يضع هذه الرسالة

في يدك لتتفضل بشكرها

بالنظر إلي عرضها على السيد

الرئيس .

ومصدق المستر نيكسون

هو المستر رونالد كاندل

— رئيس مجلس إدارة شركة

بيبيس كولا — وقد دعاني

لتناول الغداء معه يوم الثلاثاء

البقية على الصفحة — ١٢

محمد سنين هيكل

البداية — طبيعة رسميات
العمل والمناصب .
وكما ذكرت أننا انتهينا
على أن نضع الامر من جديد
تحت نظر مع رجاء الإبراق
بلا كان ممكنا أم لا .
أخوك
أشرف

في اليوم التالي اتصلت بي
الرئيس أنور السادات يقول لي
بالحرف :

— يبدو أن كيسنجر يريد أن

يتقارب ؟

وتسألني في دهشة :

— لقد تلقيت خطابا بذلك من

أشرف غريال أمس فقط ، وقد

تسألني لي أن أسالك : كيف

عرفت ؟

واستطرد الرئيس السادات

يقول بالحرف :

— سوف أبحث لك الآن

بخطاب شخصي أرسله الدكتور

محمد حسن الزيات [رئيس

الوفد المصري لدى الأمم المتحدة]

إلي الدكتور محمود فوزي

[رئيس الوزراء]

أن واحدا من أقرب القريبين إلي

نيكسون تقابل مع الدكتور الزيات

وتحدث إليه في الأمر وراى

الدكتور الزيات أن الموضوع مهم

ولم يشأ أن يمتنع به في تقرير

عن طريق وزارة الخارجية ومن

ثم غاده كتب بضمونه خطابا

شخصيا إلي الدكتور فوزي

واعطاه للسيد عبد الخالق

حسونة [الابن العام للجامعة

العربية] لكي يسلمه بنفسه

للككتور فوزي

أن حسونة عاد أمس من

الآونة الحاضرة لدرجة يتدفق
معها خروجك إلي خارجها
تذكر كاندل أنه يعتقد أنك
وكيسنجر متشابهان في
« الروح » و « الأسلوب »
و مستعجبان من أول وهلة
مع بعضهما — وهو ما صدقت
عليه — وبالفعل اعتقدت تلميحا
أنه حقوقي — وانتقنا على أن
لأول مرة معك من جديد على أن
ترد على برقا فور تلقيك هذا
بالنتيجة حتى يمكن الرد على
كيسنجر .

فكرت في الحديث أن
المصيبة أن الجو ليس فيه أي
تحرك بل جود كابل وأنه لو
حصل انتشاع لكان
استغلا بل ولأساعد ذلك
على حضورك أيضا . وافقتي
أنما لك أنه لهذا السبب
بالذات فساه من الأتيد
حضورك فهو أي كاندل يرى
جودا كلبلا في سوقف

إسرائيل ، وكيسنجر يذكر له

أنه يسبح كل يوم من الجانب

الاسرائيلي أنما ليس هناك

من يمكن أن يحثه « بحرية

ودون رسميات » في الجانب

المصري — ولذا يشعر كاندل

أن لاقاك مع كيسنجر لازم

ومعيد .

أشرت إلي حضور الوزير

محمود رياض إلي نيويورك

ومن المحتمل مجيئه

لواشنطن وستكون غرمة

لأن يلتقي رياض وكيسنجر

وهو ما توقع حصوله لو

تت الزيارة لهذا : أنما بالطبع

سيكون لقاء من نوع آخر

تحكمه — على الأقل في

لرونالد كاندل عندهما التقى به
في البيت الأبيض أنه يذكر
أحدث طويلا معي في سنة
١٩٥٢ حينما كنت أطلع معركة
انتخابات الرئاسة الأمريكية
وكان يخوضها نالبا للرئيس مع
الجنرال إيزنهاور ، كما أنه يذكر
لقائنا في سنة ١٩٦٢ في القاهرة
عندما قضى فيها أربعة أيام مع
زوجته « بات » ومع ابنتيه
« جولي » و « تريشيا » .

وكانت في ذلك اللقاء مع
نيكسون سنة ١٩٦٢ قد قضيت
أمنية بأكملها أحاول أن أشرح له
دور إسرائيل والكثيرون المسود
الذي تسير إليه تاريخيا في
القطعة

... كذلك عرفت فيما بعد أن

الرئيس الأمريكي ريتشارد

نيكسون قد رحب بزيارتي

لواشنطن على أساس أن يدور

حوار بالعمق — على حد

تعبيره — بين مستشاره لشئون

الامن القومي هنري كيسنجر

وبيتي : وكان كيسنجر الذي

حضر جزءا من الاجتماع بين

نيكسون وكاندل في البيت

الأبيض قد ذكر أنه يتابع بعض

ما أكتب وأنه على استعداد

للقائه معي ، فلقد بدا يدرس

أزمة الشرق الأوسط وهو يريد

أن يناقشها مع طرف يمثل وجهة

النظر العربية ولا يريد أن يناقش

مع « موقف » أو « موقف رسمي »

وأما يؤثر أن يبدأ تعرفه عليها

« من خلال نظرة استراتيجيه

أوسع » . هكذا كان قوله

ومضت عدة أسابيع

ونلت من السفير أشرف

غريال القائم بأعمال المصالح

المصرية في واشنطن وقها

[والذي يعمل الآن مساعدا

للسيد حلف أساميل مستشار

رئيس الجمهورية لامن القومي]

رسالة شفهية مع صديق بان

هناك أصادق في الدوائر

المحطة بالبيت الأبيض الأمريكي

عن فكرة اجتماع بين هنري

كيسنجر وبيتي

ويبحث إلي السفير أشرف

غريال — وهو من المص نجوم

الدبلوماسية المصرية — رسالة

شخصية شفهية أيضا قلت له

فيها « أنني مع استعدادي لأي

مناقشة في أي وقت مع كيسنجر

فأنتي لا أظن أن شواغلي في

القاهرة تسمح لي بالسفر الآن

إلي واشنطن »

ولم ترض غير أيام قليلة حتى

جاني خطاب مكتوب من السفير

أشرف غريال . ويخطه : مؤداه

أهم هناك اقترحوا موعدا

للحوار « في عمق » بين

« كيسنجر » وبيتي . وقد أرادوا

للحوار أن يدور في جو بعيد

عن الرسميات في مزرعة يملكها

رونالكاندل في ولاية كونيتكت

وأن تكون هناك فرصة واسعة

لهذا الحوار بحيث نقضى معا

عطلة نهاية أسبوع بأكملها يسبح

مني وأسمع منه . وكان الموعد

الذي تحدد هو عطلة نهاية

الاسبوع الأول من شهر أكتوبر

١٩٧١ وبالتحديد يومي ٢ و ٣

أكتوبر

وكان نص خطاب السفير

غريال كما يلي :

« استعدتي اللحظات التي

جيمعنا في القاهرة أخيرا ،

واسبها لحظات لطيفة في

المزيد ، وأن شاء الله يكون

ذلك في القريب .

اتصل بي المستر رونالد

كاندل عدة مرات يلح إلحا

شديدا في حضورك شيئا

عليه في ضيعة في كونيتكت

للتقابل مع هنري كيسنجر في

عطلة آخر الاسبوع الأول أي

٢ : ٢ أكتوبر — وقد قبل

كيسنجر حجز هذين اليومين

لتقابلك .

وقد أبلغت كاندل أنك

وجدت من الصعب في

الظروف الحاضرة التفتيح من

القاهرة وأنت شاعر له كريم

جهوده : ألا أنه تسأل عما

إذا كنت لا ترى أن في ذلك

فائدة — وعادت الشرح بأن

الامر لا يمسدو أكثر من

انتشاك في القاهرة في

عن أزمة الشرق الأوسط ويتهم
موتنا فيها « — وخطر لي أن
أجبه به إليك ليسمع منك «
وأضاف زكي هاشم ضاحكا :

— يهمني أن يسبح منك
باعتباره مسديقا مقربا من
نيكسون وليس باعتباره رئيسا
لمجلس إدارة بيبيس كولا فأتينا
أعلم حساسيتك الزائدة من
رجال الأعمال عموما ولكني
تصورت أن الوقت الذي تقضيه

معه قد لا يكون وقتا ضائعا «

وقلت لزكي هاشم :

— أنتي واحد من الذين

يعتقدون أنه لا يجب أن نكف

عن شرح وجهة نظرنا لكل من

يريد أن يسمعها وأظن أننا

نكسب بذلك دائما ولا نخسر

أبدا «

ودعوت « رونالد كاندل » إلي

فنتجان فتوة في مكتبى ومعه

الصديق زكي هاشم وقضيت

أكثر من ساعتين أشرح له

وجهة النظر المصرية في أزمة

الشرق الأوسط كما تصورتها

وقتها ...

وفي يوم ٨ يونيو ١٩٧١

تلتيت من رونالد كاندل بعد

عودته إلي واشنطن خطبا —

أرسل في نفس الوقت صورة

منه إلي الدكتور زكي هاشم —

وكان نصه كما يلي :

« سعدت أشد السعادة

للتفكك مع صديقا مشتركا

زكي هاشم ، وللفرصة التي

أتيح لي معك بمناقشة

آرائك حول الموقف السياسي

الراهن في العالم بصفة عامة

وبالنسبة لأزمة الشرق

الأوسط بصفة خاصة . لقد

أثرت في كثير من معارفك

المعينة بالمشرة بشكل

الشرق الأوسط : من بينها

حتى « الموقف الإسرائيلي »

واستعراضك للعوامل التي

تدخلت فيها ، بما في ذلك

الدور الذي لعبته الولايات

المتحدة الأمريكية ، والنصيب

الذي ينبغي أن تسهم به في

حل المشكلة .

وكما أوضحت لك : فأنتي

أشعر بأنه ما يساعد

بصورة قاطعة على الدعوة

للتفعية العربية : ضرورة أن

يأتي شخص ملك على مثل

هذا القدر من المعرفة

بالمسألة وأبعادها ، إلي

الولايات المتحدة ، وأن يشرح

وجهة النظر المصرية لبعض

ذوي النفوذ من الناس الذين

يرجي تمسيق فهمهم لهذه

المسألة لخدمة المصلحة

العربية العامة

وأنني أضع هذا في

اعتباري ، ولأنه يسمني أن

أعتبر نفسي صديقا للأمة

العربية وشعبها ، أشعر

بنقطة شديدة إذ أوجه اليكم

دعوة لزيارة الولايات المتحدة

الأمريكية ، حيث سأستلم لكم

إمكانية اللقاء مع بعض

الناس الذين ينبغي أن ترداد

معرفةهم بالموضع العربي في

الموقف الراهن في الشرق

الأوسط . وأنني على يقين

من أن مثل هذه الزيارة سوف

تدعم التأييد لوجهة النظر

المصرية . ونعود بالتفص

المبادل على العلاقات بين

بلدنا .

ونفذ عودتي إلي الولايات

المتحدة ، أتيحت لي الفرصة

لزيارة طيبة قضيتها مع

الرئيس نيكسون دار الحديث

فيها حول رحلتي إلي الشرق

الأوسط : كما أتيحت لي

الفرصة بالطبع لأفكر بتفصيل

مسبب ذلك النقاش الذي جرى

معه ، ولقد أبلغت الرئيس

عن عزمي على دعوتك لزيارة

الولايات المتحدة ، وأعرب

هو أيضا عن أمله في أن

تقبل دعوتي .

مع اخلاص

تحياتي الشخصية

للخامن

رونالد «

تم عرفت فيما بعد أن الرئيس

الأمريكي ريتشارد نيكسون قال

الكبير ويصدر كيسنجر تكذيبا
رسميا له ولكن الضجة تتور
وأعود ينتخب الأوداج أسجل
أبناء الضجيج والمعجب « —
هكذا !

ثم يمضي القول أكثر من ذلك
إلي أنني رجل يبحث عن دور
في وقت لم يعد له فيه دور ، ثم
أن كل ما أسمى إليه في النهاية
هو أن تجرى مصر في تلك أمريكا
— هكذا أيضا !

من هنا أخذت نقطة واحدة

أضعها على حرف ، أو كما

قلت : نموذج على يسكي

بالواقع قصته .

وأخترت عنوان القصة من

قبل كتابتها « كيسنجر ...

وأنا »

وعدت إلي أوراقك ألقب فيها

لكي يكون ما أرويته أكثر من

حكاية . لكن قبل أي شيء

آخر : وقطع وتفاصيل ، تحدث

عن نفسها بنفسها !

في أواخر شهر مايو سنة

١٩٧١ ، اتصل بي الصديق

الدكتور زكي هاشم [وزير

السياسة الآن] وكان وقتها

محالبا دوليا مقتدرا ولأما ...

وقال لي زكي هاشم :

— أنت تعرف طيما « رونالد

كاندل » رئيس مجلس إدارة

شركة « بيبيس كولا » ، وأنت

تعرف أنه صديق قريب للرئيس

الأمريكي « ريتشارد نيكسون »

لأن « نيكسون » لستوات

طويلة كان محالبا لهذه الشركة »

وقلت لزكي هاشم :

— أنني سمعت عنه وسمعت

عن صفته الوفية بنيكسون »

واستطرد زكي هاشم يقول :

— أن رونالد كاندل موجود

الآن في القاهرة لزيارة سريعة

وقد قابلني في مكانه بعد أن يسبح

بنت أخيرا إلي حملة
بونها تلقى

بنت في ليلة رأس السنة

برنتانيا بالاس

رأس السنة
من الكوكودي الشتوية
عشاء فاخر مع كوتيون

٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠
٩٦.٣٠٦ - ٩٦.٣٠٦

سنة جديدة

التروبادور

عشاء فاخر مع كوتيون
٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠
٩٦.٣٠٦ - ٩٦.٣٠٦

البرماني

يتمنى لجميع
اللبنانيين سنة مباركة
وعيشة هذبة المناسبة ليقدّم
عشاء العيد الفاخر بالأسعار العادية

٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠
٩٦.٣٠٦ - ٩٦.٣٠٦

VENUS BAR

بار فينوس

من كل مكان، من لندن، جيف
والقاهرة إلى فينوس بار سينج
لإليكم، وأحياء سهرات الميلاد ورأس السنة
فينوس بار ينظركم
ويعد لكم المأجرات طوال اسبوع الاعياد
الروضة - شوران - قرب كبرية فينوس

Accueillez gaiement le
NOUVEL AN
Réveillez
dans le cadre intime de
l'Hôtel Continental
CHOURAN, RAOUCHE
avec le concours de l'orchestre
LOS CAVALEROS
COTILLONS, SURPRISES

Dîner de gala
et 1/2 bouteille
de whisky
LL. 100
PAR COUPLE

Reservations auprès du
MAÎTRE D'HÔTEL
HOTEL CONTINENTAL
TEL: 313116/117/118

اسهر وارأس السنة

مع اتحاد الشباب الديموقراطي
في اوتيل الكسندر
على انغام اوركسترا
ROBINS
مطعمات - كوتيون - ٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠
للحجز : ٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠

سهرتك المفضلة في رأس السنة تقضيها في
حديقة الكوكودي الشتوية
مع الطرب والرقص الشرقي
أنتم برنامج مع طرب القدود الملبية
محمد خير
عشاء خاص - كوتيون - ٢٤.٢٠٠
تدفئة مركزية - خدمة ممتازة جو عائلي
للحجز : ٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠

فينوس

النساي الليالي الأولى في لبنان
بالاشتراك مع الرقصة الشرقية
البرنيس مصر حمدي
ورقصة الموسيقى بقيادة
هيود ميد المال
واترى البرامج الغربية - الشرقية القوية
عشاء فاخر
على انغام الاوركسترا العالمية
MIKY BLENKO

CARRY ON VENUS

سهرتك المفضلة في رأس السنة
مع الطرب والرقص الشرقي
أنتم برنامج مع طرب القدود الملبية
محمد خير
عشاء خاص - كوتيون - ٢٤.٢٠٠
تدفئة مركزية - خدمة ممتازة جو عائلي
للحجز : ٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠

سهر رأس السنة
سهر الحظ
كازينو فندق
مطار دمشق الدولي

سهرتك المفضلة في رأس السنة تقضيها في
حديقة الكوكودي الشتوية مع الطرب والرقص الشرقي
أنتم برنامج مع طرب القدود الملبية
محمد خير
عشاء خاص - كوتيون - ٢٤.٢٠٠
تدفئة مركزية - خدمة ممتازة جو عائلي
للحجز : ٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠

سهر رأس السنة

تحيات إدارة
الاورج
عشاء فاخر مع كوتيون
TRAFFIC JAM
٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠

Polska Restauracja

menu de choix
spécialités polonaises
musique folklorique
serveuses polonaises
ambiance folk-dances-cotillons
et chants jusqu'au matin

RESERVATIONS 252367/5
RAOUCHE Im UNIVERSAL RESIDENCE

كازينو الشوار

سهرتك المفضلة في رأس السنة
مع الطرب والرقص الشرقي
أنتم برنامج مع طرب القدود الملبية
محمد خير
عشاء خاص - كوتيون - ٢٤.٢٠٠
تدفئة مركزية - خدمة ممتازة جو عائلي
للحجز : ٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠

قزي

فروع شريفة فروع باينة
وجميع أنواع
السند وبيش

٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠

سهر رأس السنة

عشاء فاخر مع كوتيون
٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠

سهر رأس السنة

عشاء فاخر مع كوتيون
٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠

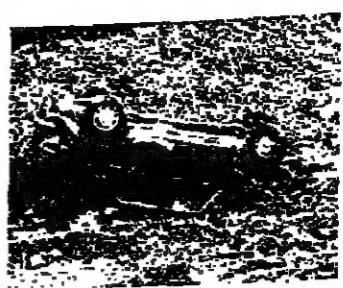
ينو فوار أنطلياس

عشاء فاخر مع كوتيون
٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠

ميدل ايت اوتيل

عشاء فاخر مع كوتيون
٢٤.٢٠٠ - ٢٤.٢٠٠

مقط في امتحان السواقفة اد سيارته بسرعة وتدهور في الوادي



طرابلس - من مكتب «الأنوار» :
تقابل امس حسان نصر ، الشاب الذي فقد اعصابه بعد تقيمه ابعثان قيادة السيارات في طرابلس ، وسبب سقوطه للمرة الرابعة ، للشعار من الاصابات الطويلة التي لحقت به .
وكانت «الأنوار» قد اشارت الى الحادث امس .
وقال حسان انه انفل كثيرا عندما يبلغ بانه «ساقط» فقلع بسرعة ، ليثبت الممتحن انه جدير بالجازة الوادي .

يكن بالاحتياط كأبنانية

في الساعة في جبل لبنان
شخصين ايرانيين ، بجهة شركة لبنانية يبلغ ٨٧ في المائة والاراضي جبل لبنان ايرانيا .
ولا يورثت لوسى اوليان ، ودونالد لي اندرسون .

فوز «فتح» بانتخابات اتحاد طلاب جامعة بيروت

سجل التنظيم الطلابي «فتح» انتصاره الثاني في انتخابات اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية .
فقد اجتمعت هيئة الاتحاد امس ، وانتخب اعضاء المجلس التنفيذي البالغ عددهم ١٢ شخصا ، فزار التنظيم الطلابي «فتح» بصفة مقاعد ، بينما فازت الجبهة الطلابية الديمقراطية بمقعدين ، وفاز المستقلون بمقعد واحد .
وكانت الجامعة ستقوم «للشباب الناصري المستقل» وعدم حصول مرشحين على أي مقعد .

سباح السبت ٣٠ و ١ وروسكوب



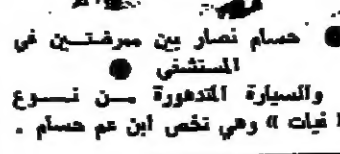
لافت من نوعها في العالم العربي

اضراب شرطة بلدية بعيدا لخلاف مع أحد المحامين

اعلن رجال الشرطة البلدية فيعندا الاضراب امس ، بسبب الاجراءات التي اتخذت اشراء احد المحامين على شدد من رجال الشرطة البلدية تعرضوا له بالضرب بسبب اطلاقه زهور سيارته بشكل متواصل .
وكان المحامي نفاة واكد ، فاستدعى مع احد رجال الشرطة البلدية في بعيدا منذ شهر بسبب توقيف سيارته ، واس جند الشجار بينه وبين بعض عناصر شرطة بلدية بعيدا بسبب الزهور ، وقد اصيب بخدوش مختلفة ، فتم شكري رسيه بواسطة المحامين الامون رلق ، وانطسوان سعاد ، ودعي المحامي عليم من رجال الشرطة الى دائرة مدعي عام جبل لبنان ، ويبدو ان موقف النيابة العامة لم يرق لعناصر الشرطة فتقوا الاثر الى زلزالهم في دائرة الشرطة البلدية وعدمهم ١٨ ، وقر الجيب اعلان الاضراب غورا ، وابلغوا للشكالي رئيس البلدية .
وعلى الاثر جرى تكليف عدد من عناصر درك بعيدا للاشراف على السير ، بعد اضراب الشرطة .
توضيح رئيس البلدية
ومساء امس قال السيد السيد الحلو رئيس بلدية بعيدا ، انه انطاع ان يقع عناصر الشرطة بالمعتول عن الاضراب بعد ان اعلهم ، انه اتصل مع قائد الدرك والادبي العام بيشنقسيهم ، وبعد ان طلبوا منه انفسهم من السير الى البناء او اي قسم اخر .
والصاف السيد طر : ان الصافي الذي ذكره في مخالفت السير للشرطي وداسه برجله يخلف للمرة الرابعة مع شرطي السير في بعيدا .

موظفو دائرة الارصاد الجوية يهددون بالاضراب

موظفو دائرة الارصاد الجوية ، بعد موقفي دائرة الملاحة الجوية في مطاري بيروت الدولي هددوا بالاجواء السيئ السلبية ، اذا لم تحقق مطالبهم واهمها رفع سلم الرواتب .
وكان موظفو دائرة الملاحة الجوية في مطار بيروت هددوا بالاضراب اذا لم تقدموا بطلب الى حصار تلك بموقف دائرة الارصاد ، من دون سلم موقفي المطار الاخيرين .
ولكن مصدر في دائرة الارصاد الجوية ، ان موقفي هذه الدائرة ، وهي الدائرة التي تعتبر بالاشقة الى دائرة الملاحة الجوية من ايرل الدوائر العاملة في المطار بسبب سعة ونسب الرسم ، قد وجها بريقات السي المسؤولين بطلب بسلواتهم بزعماهم في دائرة الملاحة الجوية ، حتى لا يكون هناك صيف وشاء على سطح واحد .
وتجري اتصالات مع باقي موقفي دوائر المطار لتوحيد الجهود في هذا السيل . وتشمل هذه الاتصالات البحث في امكانية الاجراء الى الاضراب في حال عدم تحقيق المطالب .



للي سعد مضربة عن الطعام منذ يوم السبت

اعلنت السيدة ليلى سعد ، الموقفة ببقية «كرونا» الاضراب عن تناول الطعام في سجن النساء ، احتجاجا على استمرار توقيفها منذ شهرين ونصف .
وبدأت السيدة سعد صليها يوم السبت الماضي . وقد استعفى احد الاطباء الى سجن النساء لتفتيشهم الاسفلت لها امس ، بعدما سمعت حلتها نسيا .

طلاب معهد الفنون : نحن طالبنا باحالتنا على المجلس التأديبي

اصدر طلاب معهد الفنون المعارضين للادارة ، بياناً قالوا فيه ، انهم هم الذين طالبوا باحالتهم الى المجلس التأديبي منذ حوالي شهر ، بواسطة ممثلين من اعضاء اللجنة التنفيذية في مجلس الجامعة ، ليأخذ لهم السارة الموضوع من جديد وعرض الوثائق التي تزيد اقبالهم .

تكري أربعين يصادف يوم قد السبت تكري مرد أربعين يوما على وفاة المرحوم كامل الحاج حسين الاحل

(والد حسن وخالد ووليد ، وشقيق علي واين) ومقتلى بصفه القاسية أي الذكر الحكيم من روحه في الساعة الخامسة مساء للرجال : في منزل القيد - طريق الجديدة ، خلف الكولا ، شارع عبد الباسط فتدور - بنية الفروز ، وفي التهار للنساء .

تكري ثالث يصادف اليوم الجمعة تكري ثالث المرحومة مفيدة سعيد مخيش (زوجة كامل خرسا ، وشقيقة أنور مخيش)

وستلقى بهذه القاسية أي الذكر الحكيم في منزل القيد - شارع عبد القادر - قبل الظهر للسيدات ، وابتداء من الساعة الثامنة للرجال .

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم الكتور كامل جويو (حامل وسام الاستحقاق الطبي) احتفل بالصلة من نفسه بعد ظهر الثلاثاء الماضي في كنيسة القديس جاورجيوس الارثوذكسية في مسك راسه جديده مرجعون .

تقل التمازي في منزله مرجعون من يوم الاحد في ٢١ كانون الاول ١٩٧٢ . وفي منزل والده مفيد شارع فردان قرب مجلس الخدمة المدنية ، ملك غدايات يوم الثلاثاء والاربعاء في ٢ و ٣ كانون الثاني ١٩٧٢ .

شكر على تعزية آل سمعون تون يتقدمون بالشكر الجزيل من جميع الذين شاركهم بمصيرهم الكليم بوفاء كبرهم المرحوم شومط سمعون سمون

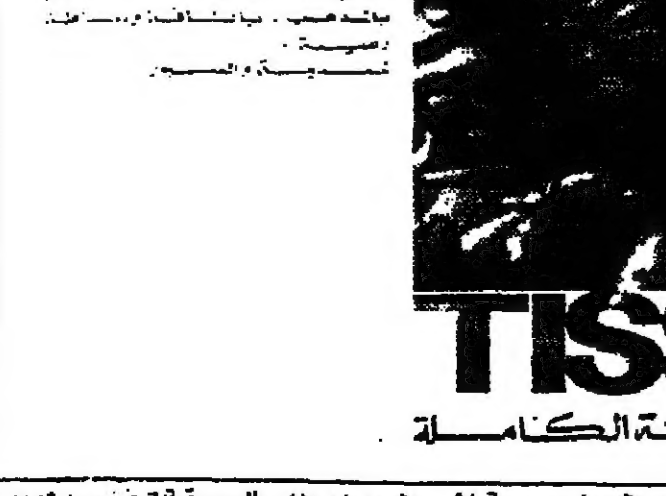
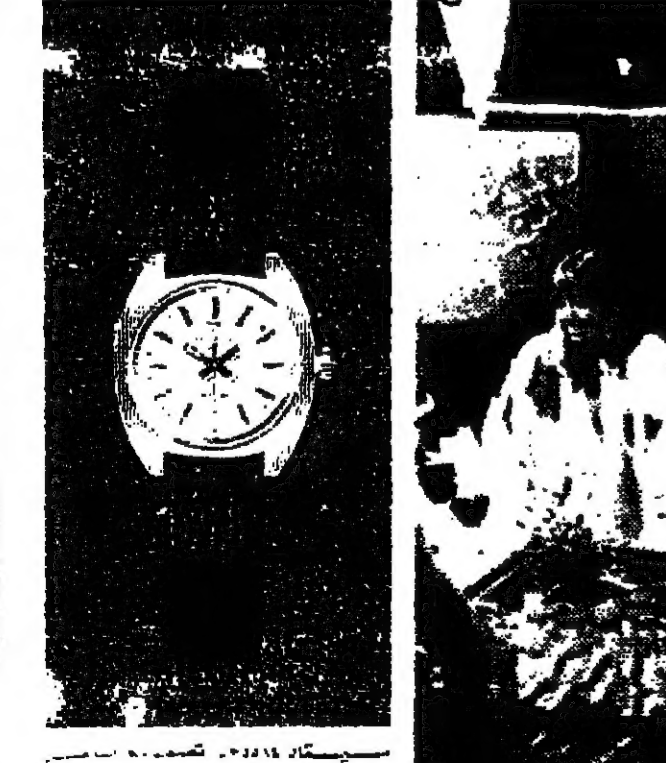
ويخصون بالشكر فخلة رئيسي الجمهورية ورجال الدين والسووزاء والارباب والمصطف الكريهين الله ان يبعد عنهم كل مكروه يس .

مطلوب فندق درجّة أولى شركة فنادق ترغب باستئجار أحد فنادق الدرجة الأولى في بيروت

يُرجى ممن يهّمه الامر
الكتابة الى صندوق البريد (٩١٨) بيروت .
القسم الخارجي والمراسلين



هل تتوقين الى مجموعة ساحرة انثوية تتحلى بكل صفات ساعات الرجال ؟ بكل تأكيد تجدنها عند تيسو



انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة فاطمة الحاج محمد ابراهيم صفا

(زوجة ابراهيم الحاج محمد ابراهيم سعد ، ووالدة ناجي وصافي ومحمد خير وحسن ونيس وصحن) ومقتلى على جثتها الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة في جامع زوين ، وباري القرى في جبلة اليلدة .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة راحييل نجم ابو فاضل

(نعمة نجم الفوري ، والدة سليم ومخيل وشاين وها نجم الفوري) ومقتلى بالصلة على جثتها بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة مار مغايل في « نايبة » .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة راحييل نجم ابو فاضل

(زوجة نجم الفوري ، والدة سليم ومخيل وشاين وها نجم الفوري) ومقتلى بالصلة على جثتها بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة مار مغايل في « نايبة » .

شكر على تعزية آل أبو مشرق والسيد سمعون يتقدمون بالشكر من جميع الذين واسوهم بمصيرهم الكليم بعد المرحوم ميشال يوسف

ابو مشرق
ان بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات والتكليمات ويرجون الله ان ينجيهم المكاره ولا ينجيهم بزين .

تقدم وحنا تصليكم الكد القليل تكري مرد أربعين يوما على وفاة المرحومة لوريس نجيب يارود

(زوجة سمون شيخ مدحوق) بالقاسية يتم تداس وحنا سمون نفسها عند الساعة الخامسة من قبل ظهر الاحد القليل في كنيسة سيدة اور - عين الشك .

زوج القيد وانشاءا بدمون الاحل والصحف شاركهم الصلاة راحة نسا ، راجين اعتبار هذه للشرة بصفة دعوة خاصة .



تمشيًا مع تقاليد
من جمال وأبهة يقدم
كازينو لبنان
بمناسبة عيد رأس السنة في
صالة السفراء الاستعراض
هلو
من وضع واخراج شارلي هنشيس
في صالة بكاذا وصالة الحفلات
الطرية الفرنسية العالمية جاكين فرانسوا
مع الفرقتين الموسيقيتين
٥ بوسيكات وافي جي

سرفرة راس السنة
كازينو لبنان
التحيز - تلفون : ٢٩١٨٨٩ - ٢٩١٨٩٠ (مكتب الكازينو)

A high-contrast, black and white photograph of a woman with long dark hair, wearing a striped short-sleeved top and light-colored pants. She is sitting and leaning forward, resting her head on her hand, looking directly at the camera. The image has a grainy, high-contrast aesthetic.

س	ونحو
---	------

« فننان »
 دي الاسرائيلي
 ابطلة زفرنا الاجتماعية الى
 قاعة اتلالية عن اليتان
 الاسرائيلي « ينلظر فيها
 باسم الجسر عن الحزب
 ب « موريس نورا عن
 شيوعي « خليل نادر عن
 قيب « هنري حمامتي عن
 يومي الاجتماعي ولك يوم
 ند الساعة الرابعة

تستخدم العرض « يا
للدي سنارا في شوارع
ية الرئيسية حيث يوزع
ال « يا » في
تقدم المرأة مع الموسيقى

تقاسم زوجها مستقيل
الطوارن وتربية مواسي المنين في
مزلوها رجل الديب « تجاه سينها
ال « يا » في

لغناء أغنية الإياد هناك
● ينج شبيب والسيدة عقيلته
أندية زرقا مولودا سياده « سلور »



● اقام المحامي ابراهيم نعام حفلة عشاء راقصة في فندق «كارلتون» على شرف نائب رئيس «التابلاين» والسيدة وينشون حضرها عدد من النواب ووجوه المجتمع.. في الصورة من اليمين فريته النائب عبد الخليل الزين ، السيد روبير هوفتون ، فريته النائب ابراهيم الجليل ، السيد روبيرشون ●

أولاً : جائزة فخرية رئيس الجمهورية وهي جائزة تقديرية قيمتها خمسة آلاف ليرة لبنانية تمنح لجمعية آثار مؤلف، لبناني نشيرت بجلودته وصدرت باللغة العربية . قررت الجمعية منحها للشاعر رشيد سليم الخوري المعروف بالشاعر القروي .

جائزة لبنان في العالم

ثانياً : جائزة لبنان في العالم وهي

١- مؤلفات المؤلف: مؤلفات المؤلفين أو من البلاد العربية
 وتشرق في لبنان: غرت الجمعية خدوا:
 للمؤلفات التالية:
 أولاً: ديوان الخليل في الشعر
 العربي للكاتب كمال من طلي الشبي
 ثانياً: حوار بين الإمام الثلاثة
 للشاعر بديع الديري.
 ثالثاً: التامل الكلاسيك للمسلم
 محمد عبد الله عيسى وهذا عهد عام
 ١٩٧١ - ١٩٧٢

غان الكثرة ، والإشكال الجديدة ،
يتخذها على حديد الاقتصاد والقائمة
لا تزال واضحة . ذلك أن الماسم
العربي ما يزال خاضعا للغرب بسبب
التقدم العلمي والتكنولوجي الذي
يفتقر إليه . والسؤال الآن هو :
أيمكن هذا التفوق العلمي والتكنولوجي
القريب حقا من التناغم بين الماسم
العربي ومالم أوروبا المتوسية ؟
لمن كان التقدم العلمي والتكنولوجي
الذي يعمش الشرق العربي يجعله
في تخلف عام على الصعيد الحضاري ،
شان التفوق العلمي ، لا يجعل
القرب في وضع السعادة التي تطمح
إليها البشرية .

الثقافة العربية ● وسبب الرغص من أن هذا الاستعمار انهمر تقريبا عن الدلاد العربية ، وتوقف الامين العام لاتحاد الكتاب اللبانيين عند ما تركه النصنيع فمى الغرب منذ عام ١٩٤٥ ، ون « حنيس

A black and white photograph of Charlie Chaplin as the Tramp. He is sitting on the ground, leaning back on his hands, wearing his signature bowler hat, a patterned jacket, and baggy trousers. A cane rests on the ground to his left, and a small suitcase sits to his right. The background is a simple, light-colored wall.

جازم المني لأنه غني وبطشه الذي
 لأنه فقير .
 وهذا ما يجعل من الأفلام شابلون
 الأفلام اجتماعية مرفقة حيث لا يمكن
 تجنب العنصر الدرامي من النص
 من الأفلام شابلون الأفلام شابلون

عقبا بنخله « جيم الكبي » وكتر
ديك غنم ...

اذغار نجار

والتي هي (الحصة)
تشارك بلغة المجتمع الاستقلالي
وون أنفسهم بلا عمل .
والتي تجعل من الانسان الطيب
الذي لا يغني عنه احد .

الذين هم على غاية من اتحاد الكنائس
لنتمتع بحفرة من تجربة الحياة
وقبله في يوم التقيت سيدي
أدريس (ابن العلم للكتاب)
وبعد من الحاضرة في اول الربيع
التي في بيت
كما ان زوجة الكاتبة الانجليزية
دانشا ماريتي نصحه في هذا
الزيت الحاضر ، ربما كغرفة
حديثا من زوجها حوله نفسه .

أول مرة في العالم العربي تصدر مجلة مخصصة بشئ المكان - وربما ، ونحننا وخضراوات ، وخفايا ، وأزايه ، كانت الدوريات من قبل تخصص لهذا اللون جزءا بسيطا من زواياها الثقافية. وكانت تملأه سريعا بالقلم ينسج

الانصاف فيا ، ومجلة "كونتاك" التي صدرت مجددا عن عالمي "كونتاك" ، إحدى أهم صالات العرض الفنية في بيروت ، هي صورة من الاهتمام بالانصاف والتربية والتميز الذي يلهذا القارئ العربي يتقبله ولا يرضى الا به .

غالب عند "كونتاك"

الجدید

عدها الأول بعد عدها الشهرية الذي وزعته في نهاية الصيف الماضي - هي مجلة حلقية - غامرة على الحزن الجديدة في حين-للتحول الحزبي لتقوتن - مغامرة بقتال الحزب العربية من حقلة الى الحقبة.

ان تسع مجلة "الكتك" - عدها الشهرية ان تعرف بقتله

[illegible]

تقديم هذه المواءمات بصفة دورية ، لتستأثر
في توسيع دائره تفهيمها ، ونتمسك
باعتنائنا وتواضعنا .

ويعلم اننى انا الذى كنت
ودراسة اخرى جارية في ازمنة
مصرى " الملك ابو و لا اران .
وهناك نرجس لفصدة لاسي الحاج
ونعى عيسى فقيم من احد حشاش

موسكو تستقبل
المسرح الفرنسي
انهم الذين المسرح الذي بها

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مواهب الزمسة شبة وكثرة جدا
 لكن يحتاج الى جى عروضا ومع
 املها حالات الطور . فلا يمكن
 ان يوحية نكشله في الزمسة . هي
 الشعر في المرح في القصيدة
 في الرواية . ان منظور : لا اذا
 ضحا املها مائة العالم
 فلك حين تقدم وجهه ضا جيدا
 في صحنه القايه نكور قد زينا
 هذا الوجه مبه بنصه وبنيه
 وشجعناه على الكفى في التمسك
 طاقته الإبداعية بالمراسم

● تذكرة ولحة ●
(تصوير عبد الرحمن)
لننك هو لا يمر بالفسحة
وهكذا نكون ، بهذه الطريقة

التي تعجزها ، وتسمى إلى
 تحقيقها على الدوام ، قد ينسبها
 الطاقة القوية العية وطرونا في معنى
 احكامها بفرق الخصب والسعي
 التواصل ، وبكثاني ملتنا القاري
 على مواهب شابة لم ينبيه اليها في
 زحمة الكبار .

(ر - ه)

■ **الانوار جفجه ۱۳ - العدد ۳۶ - الجمعة ۲۹ الثورث ۱۹۷۱**

!అదే

بإني من الزمن ٢٨ ساعة ، ثم
تلقى نظرة الوداد على سنة ١٩٧٢ ،
بعضنا سوبوها بالزهور ، وبعضنا
سوبوها بالحجارة !
بعضنا سيفرح عليها الموعود وهو
ببعضنا تحت التراب ، وبعضنا سيطلب
الي عفرها في أمة ، ولبعضه
على تباطئه وتسكمه ، وببعضه بان
يسرع في خطاه حتى يخلصه ويخلص
الذين من أمي نصي !
الذين يحبون الدنيا سيستبوهنا بها
فانظلمهم في الحبس وسيرت منهم علما
والذين يخونونها ويقتلون عليها
سيستبكون بها تدور ! أيتها لو كنت
أدراكا لا عشاشا علما كايلا وسط
كل هذه الخراب والكوارث !
ولكن الدنيا لا تدور وحدها !
ان التسان هو الذي يديرها ...
وهو الذي يوقف دورتها !
التي ينحكم في نبياء !
هو الذي يستطيع ان يجعلها الى
جنة ، ويستطيع ان يجعلها الى جهنم ؛
فانه يستطيع ان يجعلها الى ارض
يعيش اذا يدثر فيها البثور ، ورواها
بعرقه ... وببعضها يستهان ومحوه
ان يقل كل شعرة بها !
ان قادر ان يغير فيها بثور الحب ،
فيستقبل بالبخار السلام ... وقادر
على ان يطفئها بالبخار والقنابل
التسانة !

وقد وجه أحد الصحفيين السؤال
 التالي إلى القاتب غربية : قال القاتب
 غربي ضمن أن العهد لم يوفق في اختيار
 الماؤنين بصورة وخلاصة الحكومة ،
 وأولا يجوز تحميل رئيس الجمهورية
 أوزار الخطاء ؟
 وجاب القاتب غربية بقوله : العهد
 مسؤول عن ماؤنونه ... والإنسان إذا
 ما يضمن اختيار ماؤنونه أما أن يقول
 لهم " اسحقوا لي " وأما أن يتحمل
 مسؤولية أخطائهم . ورأي بالمؤننين
 معروفون بقرعة جيدة من خلال تصريحاتي
 في الصحف الميضية .
 ● فيريد استمرار الحوار
 الميضي بشأن السلطة ؟ أم أنت مت-
 القاتل بضرورة حصره في نطاق معين ؟
 ● لا اعتد أن الإسمبست مستقر
 إلا بعد أن ليس عندها شهرة مخيا . ومن-
 الإفضل أن يستمر الحوار أيحرف الرأي
 العام كل الحقيقة .
 ● يفيهم من ذلك أنك مع استمرار
 مجلة التفتيق ؟

تخفف من أعباءه .. خلي الأثرياء
 وكف من أعباءه .. ولا يبقى سؤال إلا
 هل جواب .. والأثرياء الذي يشرع
 تعجبي أن خبراء السلاح أصبحوا
 طينين في هذه الأيام .. أنا أقوم أذكرك
 خبرك خبر في القضايا المالية
 والمهيرة وشهرا .. أما بقضايا
 الأسلحة والأملاء التقنية عليهم
 يسعدونا فيها .

● قال الكاتب ضمن أن الحكومة
 ساذجة بعبد الموازنة وأن المشكلة
 هي مشكلة نقد وإخراج .

● هذا ما نأمله ولا يترجع حليلة
 لعادتها القوية

● هل هذه أمنية شخصية أم هناك
 شيء في الجو ؟

□ حاليلا لا شيء في الجو نحن
 بدنا نأكل لخبز وما بدنا نقتل
 الظلم » .

● نعم من لك أن هناك نوع من
 المأخضة إلى ما بعد تصديق الموازنة .

□ أما ذلك فنسرها على هذا الشكل
 ما في مانع .

العيني يقدم استقالته
ونيطالب بحل المجلس الجمهوري اليمني

انقلابية الوحدية في القاهرة ،
الجلسي وتعليم الحكومة ما دفع رئيسه
الزوراء الى اعلان استقلاله
وذكر ان الذين انقلبوا على
واعانت مصادر رسمية في العاصمة
المنيعة ان سيجري تعديل وزاري
ولكن لم يعلن حتى الآن عن استقلال
السيد المنيني .

الاتفاق التجاري بين مصر والسودان يوقع اليوم

من المقرر أن يوقع في القاهرة اليوم الجمعة، بروتوكول التجارة بين مصر والسودان لعام ١٩٧٢.

وسينعقد حجم التجارة بين البلدين بموجب هذا البروتوكول إلى ٢٢ مليون جنيه في العام المقبل.

ايول الاسود - تنمة

مطالب
الفدائيين

وكان الغدائيون قد اعلنوا بـ
اقتلهم السفارة صباح امس
شروطهم هي :

١ - اخراج اسرائيل عن ٣٦ فدائية
معتقلة في اسرائيل قدمت لالتمس
بعضاتهم .

٢ - تسليم جنماتي الشهيدين علي
طه وعبد العزيز الارطشي الانليـ
استشهدا في مطار اللد الى ذويهما
القبض والخلاص .

٣ - ارسال جميع الفدائيين
المعتقلين بعد الاجراج عنهم الى
القاهرة .

وحفر الغدائيون من ان ؟ فرق اخرى
من الغدائيين موجودة في باتوك ، وهم
على استعداد للتدخل ومساندتهم .
وقد حاصرت قسوات من البوليس
الخشخشة السخيفة ، وهددوا بـ

باب المعمر

هذه هي القوة الاولى المتويزة
لمصر ، مع قوة السلاح ، وقوة

٦٥١ الف دولار - تنمة

[illegible]

● احدى الوثائق التي عرضت على
اعضاء لجنة الدفاع النيابية امس
والتي فكرت ان تمن طائفة الهليكوبتر
من طراز « اوفستابل - ٢٠٠ » بـ
(٥٥) ألفا و ٢٠٠ دولار ●

محلات

قرنفل

لایلم

من فضیله و کربستال

تلفون: ۲۹۵۹۷۱

اروع سهرة في ليلة رأس السنة في ابولو المطاعم

مطعم فخر الدين

عشاء فاخر مع مازات سيبسيال
اوركسترا — كوتيون — مفاجآت
للحجز مطعم فخر الدين — اوتوبستراڊ انطلياس
الاماكن محدودة



أطفال أصدفاء وزباتن أوائل
الذين لم يتمكنوا من ملاقاته بأول يوم
السبت ٧٢/١٢/٢٣، بإمكانهم مقابلته يومياً
حتى السبت في ٣٠ الجاري في جميع صالات
المعرض سيارات أوين في العاصمة، ميناء المحسن وبناء الأفريقيين
هذه أيا - مرطبات - تسليمة
للجميع

[illegible]



مسيو كلود

كولونيا الشباب الجذاب

بيروتيه - ٢٩٤.٥٣٦	طريش - ٦٤٠.٥٨٩	المزهر - ٧٢٣.٠٥١
تلفون	تلفون	تلفون

سهرة
رأس السنة
في مطعم
الأميدينا
جديدة

عشاء خاص فلفخر على انعام الاوركسترا
THE FRIENDS
الكوبيون، الخ ...
للمحجوزات من: ٩٣٠٠٧٧٥

١٩٨٤

سهرتكم أرامس السنة والفظاس وكل ليلة

في ملهى مكسيم ٣٥١٢٧١

على انغام أوركيسترا «ديوكس» مشاة فاخر مع بورغرام عالي شاهدتون
فيه ملكة جمال الكون لعام ١٩٦٥ الممثلة العالمية «ديانا كبروس»
والراقصة الشرقية للفنانة «عير فخري» مع الأوركسترا والصوت البيونتي
الجميل «فولا» والمغني الإسباني الشهير رود ريفز مع نخبة من الفنانات
السوفييات والشرقيات

احجزوا طاولتكم على الرقم ٣٥١٢٧١ مكسيم - الحمراء - شارع السادات

SABO HAIRDRESSER

قص شعرك بنفسك

تسابو هاير درسر
اختراع سويدي
لتنسيق شعرك بنمطك

- يستعمل كانشط سهل
- الاستعمال لا يتطلب تدريب سابق
- للنساء وللرجال والأولاد

ذهبي وفضي ضمن علبه
اثينة مع محفظة جلد
وعلبه شفرات استانية .
يباع في الصيدليات ومحلات
التوفيقية الوكيل العام
تلفون : ٢٥٨٢٤٦ — بيروت
تلكوتنا من ماركة « سابو »
مطلوب وكلاء في البلاد
العزيمية ص ب ٧٩٧٨
بيروت .


الاولاد - صيلة تلوين - شامبو ملونه الرئيسي - حمان



صدر اليوم

الأثوار السنوي

مع هداية مجانية علاوة وظائف عملة قديمة



الوحدة العربية تواقمت
 أوسع تحقيق بالارتباط عن طاقات ١٨ دولة عربية
 من هم المهايرون في لبنان ؟
 دراسة سرية قدمت للرئيس فؤاد شهاب وتنتشر لأول مرة
 سجل شامل للأحداث اللبنانية والعربية لعام ١٩٧٢
 جرائم هزت لبنان
 أشهر الجرائم التي انارت الرأي العام في العشرين سنة الأخيرة
 من هنا اجمل عشر أحداث مجتهد

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

روز

